

LE LABORATOIRE DES GROS BARBUS

LE TOTEM



Renseignements



Contacts :

Frédéric Bassier
fred@donutsfm.fr
06.87.38.32.01

Mathieu Destailleur
mathieu@donutsfm.fr
06.75.54.70.22

Public visé :
De 5 à 10 ans

Catégorie :
Spectacle musical jeune public

Thème :
Un totem magique glouton

Equipe :
2 musiciens + 1 technicien

Durée du spectacle :
50 minutes

Instruments utilisés : Basse électrique,
percussions, batterie de cuisine

Temps d'installation et de démontage :
3h / 1h30

Présentation

C'est jour de ménage. Maman arrive bientôt, et comme à leur habitude, Fred & Mattou ont laissé leur pièce de vie sans dessus dessous. Dans un effort surhumain, ils tentent de cacher ce capharnaüm et tombent sur un mystérieux objet tout droit sorti des aventures de Papy l'aventurier qui se révèle être un totem magique. Ni une ni deux, Fred & Mattou vont lui demander de nettoyer leur bazar. Mais un vœu ne s'obtient pas sans contrepartie. Ils vont devoir lui préparer un gâteau au chocolat, et pour cela, partir en quête des ingrédients demandés. Des œufs, un pack de préparation rapide et, du chocolat.

Note d'intention

Avec cette nouvelle expérience, le Laboratoire des Gros Barbus s'engouffre dans une intrigue culinaire où la réalité et les fantasmes ne font qu'un. Elle se décline en une narration

multiple où se croise une recette de cuisine, un totem magique glouton, de mystérieux personnages, et une lutte continue entre ces deux hurluberlus toujours prêts à se chamailler.

Musicalement, nous avons voulu orienter ce spectacle sur une base « primaire » de la musique en mettant à l'honneur la percussion sous ses formes variées (instrumentales, chorégraphique, et corporelles), la voix (mélange de textes chantés et de narrations) ainsi que ces sons graves qui nous rappellent notre rattachement à la terre (basse électrique). Ce mélange basique de l'instrumentation nous paraissait essentiel pour distiller une atmosphère mystique et spirituelle attenante à l'intrigue tout en y incorporant une touche humoristique et figurative que nous pouvons retrouver dans le cirque.

Cette nouvelle expérience peut se lire à plusieurs niveaux en fonction des âges et de l'esprit critique, tant au niveau des textes que de l'histoire elle-même. Il nous paraissait essentiel de ne pas oublier les parents car, un spectacle, ça se partage avant tout en famille.

Le Laboratoire des Gros Barbus

Le Laboratoire des Gros Barbus se compose de Fred et Mathieu, deux amis d'enfance que la vie n'a pas voulu séparer. Musiciens professionnels pour diverses formations et notamment Nilda Fernandez, ils découvrent le monde du spectacle jeune public un peu par hasard. Sollicités par une maman pour faire un concert à l'anniversaire de son fils, Mathieu et Fred montent rapidement quelques morceaux à destination des enfants sous le pseudonyme « Le Laboratoire des Gros Barbus ». Après quelques prestations grisantes dans des écoles et bibliothèques, Mathieu et Fred montent le spectacle « Super Grundthal » sur une commande du festival Woodstower. 30 années d'amitié se retrouvent alors réduites à leur plus simple expression, celle du retour à l'enfance.

Cette implication dans l'univers de l'enfance leur permet de jouer rapidement dans divers lieux, salles de spectacle (Ninkasi/ Radiant/ Le Périscope), institutions (IME SESSAD Françoise Leloup), pour des mairies ou des médiathèques ainsi qu'à l'étranger (Slovaquie, Turquie, Algérie) pour des Alliances françaises et dans le cadre du festival FELIV d'Alger.

Voués au port de la barbe pour l'éternité, c'est avec un engouement frénétique que Mathieu et Fred vivent cette nouvelle aventure où vie personnelle et musicale se mélangent à l'infini.