



www.lalabodesbarbus.fr

PRESENTE
SUPER
GRUNDHAL?
ÉPISODE 1

Renseignements



Contacts :

Frédéric Bassier
fred@donutsfm.fr
06.87.38.32.01

Mathieu Destailleur
mathieu@donutsfm.fr
06.75.54.70.22

Public visé : de 4 à 9 ans

Catégorie : spectacle musical

Thème : la transformation en super héros

Equipe : 2 musiciens + 1 technicien

Durée du spectacle : 50 minutes (format long) / 30 minutes (format court)

Instruments utilisés : ukulélé, guitare, contrebasse, congas, cajon, stomp, percussions corporelles

Temps d'installation et de démontage : 1h30 / 45 minutes

Le spectacle

« SUPER GRUNDTHAL »

C'est l'expérience n°1 de Freddou et Mattou, deux copains chimistes hurluberlus qui ont eu une super idée. Ils vont devenir, des supers héros. Mais rien n'est moins facile. De tentatives ratées en transformation grotesque, ils vont découvrir au fur et à mesure de leur quête que les supers héros, c'est surtout à la télévision.



Cette super idée va vite devenir une vraie galère pour le Laboratoire des Gros Barbus.

Note d'intention

« SUPER GRUNDTHAL » est avant tout un spectacle musical où la découverte des sonorités se mélange aux utilisations saugrenues des instruments (contrebasse percussive, bagarre en forme de percussion corporelle, utilisation de plusieurs instruments simultanément...). Il parle d'amitié, de super héros, de différence, d'apparence trompeuse et du rapport que l'on peut avoir avec la télévision, toujours avec légèreté et amusement.

Nous y avons incorporé une narration empreint d'improvisation pour faciliter la compréhension des enfants et augmenter une part de flou attendant à ce public si particulier et participatif. Il nous semblait également important d'y apporter un univers graphique et coloré composé de plusieurs costumes, de décors et d'effets spéciaux pour que les enfants puissent se situer dans un univers qu'ils connaissent bien, celui des dessins animés.

Le spectacle « SUPER GRUNDTHAL » a été joué devant divers public, tant en France qu'à l'étranger et pas toujours pour des publics francophones. Ces diverses expériences nous ont permis d'adapter ce spectacle à tout type d'environnement, tant au niveau technique qu'humain, et d'enrichir notre vocabulaire d'expression.

C'est un spectacle qui peut se lire sous diverses formes en fonction des âges et de l'esprit critique, tant au niveau des textes que de l'histoire elle-même. Il nous paraissait essentiel de ne pas oublier les parents car, un spectacle, ça se partage avant tout en famille.

Le Laboratoire des Gros Barbus

« LE LABORATOIRE DES GROS BARBUS » se compose de Fred et Mathieu, deux amis d'enfance que la vie n'a pas voulu séparer. Musiciens professionnels pour diverses formations et notamment Nilda Fernandez, ils découvrent le monde du spectacle jeune public un peu par hasard.

Sollicités par une maman pour faire un concert à l'anniversaire de son fils, Mathieu et Fred montent rapidement quelques morceaux à destination des enfants sous le pseudonyme « LE LABORATOIRE DES GROS BARBUS ». Après quelques prestations grisantes dans des écoles et bibliothèques, Mathieu et Fred montent le spectacle « SUPER GRUNDTHAL » sur une commande du festival Woodstower. 30 années d'amitié se retrouvent alors réduites à leur plus simple expression, celle du retour à l'enfance.

Cette implication dans l'univers de l'enfance leur permet de jouer rapidement dans divers lieux, salles de spectacle (Ninkasi/ Radiant/ Le Périscope), institutions (IME SESSAD Françoise Leloup), pour des mairies ou des médiathèques ainsi qu'à l'étranger (Slovaquie, Turquie, Algérie) pour des Alliances françaises ou dans le cadre de festivals.

Voués au port de la barbe pour l'éternité, c'est avec un engouement frénétique que Mathieu et Fred vivent cette nouvelle aventure où vie personnelle et musicale se mélangent à l'infini.